

## **Prof. Ralph Abelein**

Ralph Abelein, geboren 1971 in Crailsheim, studierte an den Musikhochschulen Trossingen und Stuttgart Schulmusik und Jazz und Populärmusik, sowie an der Filmakademie Baden-Württemberg Filmmusik und Sounddesign. Mit seiner Band "Mr. B's Time Machine" war er 1997 Finalist der European Jazz Competition, wo er den Composer's Award für die beste Komposition erhielt. Im Jahr 2000 war Ralph Abelein Stipendiat der Kunststiftung Baden-Württemberg. Mit der damit verbundenen finanziellen Unterstützung entstand seine CD "Mr. B's Time Machine", die 2002 erschien. Nach seinem Studium schrieb er zusammen mit der Sängerin Ines Martinez die Musikkabarettshow "Frosch am Hals", ausgezeichnet mit dem Baden-Württembergischen Kleinkunstpreis 2003. Als Dirigent hatte er sein erstes Engagement 2001 beim Musical "Cats" am Palladium Theater in Stuttgart. Ab 2002 dirigierte er die Nachfolgeproduktion "Das Phantom der Oper". 2004 wurde ihm mit dem Wechsel zur aktuellen Produktion "Mamma Mia!" die musikalische Leitung des Hauses übertragen. Von 2002 bis 2005 arbeitete er zudem als Lehrbeauftragter für Jazzklavier und Ensembleleitung an der Musikhochschule Stuttgart. Seit Herbst 2005 ist Ralph Abelein Professor für Schulpraktisches Instrumentalspiel an der Hochschule für Musik Frankfurt a.M. Sein aktuelles Kompositionsprojekt, eine Pop/Soul-Adaption von Mozarts "Zauberflöte", hat im April Premiere im Palladium Theater Stuttgart. Weiter sind eine Duo-CD mit dem Gitarristen Jo Ambros und die zweite CD seiner Band „Mr. B's Time Machine“ in Arbeit. Als Auftragskomposition schreibt Ralph Abelein außerdem ein Oratorium nach Stefan Heyms "Der König David Bericht".