

Kurzvita:

Dirik Schilgen: Jahrg. 1965. Musikausbildung in Münster/Westf., Jazzstudium – Schlagzeug am Hilversums Conservatorium/ NL, bzw. Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten.

Workshops bei Alex Acuna, Ed Thigphen, Jack de Johnette.

Vielbeschäftigt als Freelance-Musiker und Schlagzeugdozent im Rhein-Neckar-Main Gebiet. Seine Fähigkeit in verschiedenen Stilistiken mit Souveränität und musikalischem Einfühlungsvermögen zu agieren, spiegelt sich in zahlreichen Rundfunkproduktionen und auf über dreißig CD-Einspielungen in Jazz, Pop- und Brasil-Musik wieder.

In den letzten Jahren besonders viele Engagements im Bereich Brasil-Jazz mit Vivi de Farias, Martin Müller und Florian Poser. Außerdem Rundfunk-Engagements u.a. beim WDR und SWR mit „Schlag auf Schlag“.

CD-Aufnahmen und Konzerttourneen außerdem mit Phil Abraham, Luciano Biondini, Wayne Bartlett, Bill Ramsey, Greetje Kauffeld, Nicole Metzger, Annette Lowman, Hugo Read, Tobias Langguth, Christian Eckert, Anke Helfrich, Wolf Mayer, Christoph Mudrich, Jo Bartmes, Jimmy Woode, Thomas Stabenow u.v.a.

Auf diversen Jazz- und Drum – Workshops als Dozent tätig.

Eigene CD-Veröffentlichung im Oktober 2005 mit

“Dirik Schilgen – JazzGrooves” bei Jazz `n` Arts.

www.dirikschilgen.de