

Vita von Olaf Schönborn

geboren am 25.08.1967 in Heidenheim / Brenz

Musikalischer Werdegang:

- wie allen blieb auch mir der Flötenunterricht nicht erspart – wobei ich dadurch Telemann, Scarlatti kennen lernte, deren Melodien ich immer noch liebe. Klavierunterricht gabs auch, aber leider war ich da nicht so begabt, der Kirchenchor lag mir schon eher...

Mit dem Saxophon begann ich erst spät (mit 17 Jahren) aber dafür mit einem wunderbarem Lehrer, dem ich unheimlich viel verdanke: Harry Berger

- ab 1989 Mitglied der Big Band der Universität Tübingen (eingeschrieben noch für Englisch und Geographie-Lehramt...)

- 1993-1996 musikalischer Leiter der Bigband der Universität Tübingen in regelmäßiger Zusammenarbeit mit Bobby Burgess

- 1994 Gründung des Jazzquartetts Modern Walkin' zusammen mit Rainer Tempel und Florian Dormann mit dem drei CDs veröffentlicht wurden

- 1996-2000 Musikstudium an der Musikhochschule Mannheim und der Arizona State University, Phoenix, USA

Aktuelle Projekte:

Olaf Schönborn's Q4

Trio Variety (feat. Allen Blairman)

Fridge People (Fusion)

Sarah Kaiser Band

Fourtet (mit Vibraphon und A. Blairman, dr)

JAZZXCHANGE

Hi Voltage Sextet (Tribute to Hank Mobley)

Changes (Modern Jazz)

Acoustic Affaire (Latin/Jazz/Pop-Originals)

Blairman / Schönborn / Simpson (organ trio)

CD Produktionen:

1994: Modern Walkin':

Greatest Hits Vol.1

1994: Modern Walkin' feat. Stephen Roberts:

Calm before a storm

1995: Modern Walkin':

Live in Japan

1996: Rainer Tempel BigBand:

Vorwärts und zurück

1997: Rainer Tempel BigBand:

Ups and downs

1999: Mannheim Jazz Orchestra

Live at the Montreux Jazz Festival

2000: Changes

Jazz Changes?

2001: Fridge People

Smiling in the dark

2002: Kostas Karagiozidis

Gastsolist (griechische Pop- und

Worldmusik)

2003: Kicks'n Sticks

Open your eyes (Bigband)

2003: Acoustic Affaire

mira (Latin/Jazz/Pop-Originals)

2004 Cashma Hoody

(Gastsolist) come unity (Reggae / HipHop)

2004	W.O.A.K.	faith-love-hope (HipHop)
2005	Blairman/Schönborn/Simpson	Like back in the days (Orgeltrio)
2005	Hofmann/Schönborn/Wangenheim Atomreaktor, mit Streichquartet	Inside (Improvisationen im
2006	Fridge People	Road Movie (Fusion)
2006	Timo Gross	(Gastsolist)
2007	„Everybody wants to eat my pussy“	(Gastsolist)
2007	Schwefel und die Schokoladendämpfe	Mannheim vorn (Rock) (Gastsolist)
2007	Mannheimer Bläserakademie	Lebe lang und glücklich
2008	Olaf Schönborn's Q4	Radio Jazz

- Festivalauftritte:

Edinburgh Festival
Mannheimer Jazztage 2005
Jazzfestival Toulon (Frankreich) 2001, 2002
Deutsches Jazzfest in Frankfurt 1999
North Sea Jazz Festival Den Haag 1998
Montreux Jazz Festival 1998
Jazzfestival Szeged (Ungarn) 1998
Perugia, Festival d'Estate
Leipziger Jazztage 1995

Auftritte u.a. mit

Maria Schneider, Joe Gallardo, Herb Geller, Emil Mangelsdorff, Ack van Royen
Carolyn Breuer, Allen Blairman, Thomas Siffling, Bobby Burgess Big Band Explosion
Russ Spiegel Big Band, Jochen Brauer, Thilo Wagner, Vitoslav Rek
Dirik Schilgen Quartett, Klaus Grafs Late Eight BigBand
L.A. BigBand Stuttgart mit Ron Williams
Peter Hudec BigBand, Mannheim Jazz BigBand, Rainer Tempel BigBand
Rainer Heutes L.A. BigBand, SAP BigBand, Kicks'n Sticks (BigBand)
Fritz Münzer Tentet (Swing / Cool Jazz), Running Five (Rockabilly)
Rolf Stahlhofen, Al Martino
Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz
Orchester des Badischen Staatstheater Karlsruhe
SWR Orchester Kaiserslautern
Mannheimer Bläserakademie

Workshops u.a. bei:

Lee Konitz, George Garzone, Dave Liebman, James Moody, Jimmy Cobb, Peter Erskine
Ack van Royen, Bobby Shew, Bobby Burgess, Ernie Watts, Greg Osby, Wolfgang
Muthspiel, Rascher Quartett, Antonio Hart, Maria Schneider, Joe Lovano, Herb Geller
David Friesen,

Theaterengagements (als Theatermusiker):

2002: Sommertheater Ettlingen (Cage aux Folles)
2003: Capitol, Mannheim: Cabaret
Staatstheater Karlsruhe („Dreamtime“ frei nach Shakespeare's Macbeth. Besetzung:
Akkordeon, Kontrabass, Saxophon)
2004: Sommertheater Staatstheater Karlsruhe (Happy End, Kurt Weill)

2004: Theater Heidelberg (Ballhaus)

2006 Staatstheater Karlsruhe (Käthchen von Heilbronn, Kleist; Besetzung: Geige, Cello, Kontrabass, Saxophon)

2005-2007 mehrere Einsätze und SWR Mitschnitte mit dem Kabarett „Zungenschlag“ (Heidelberg, bzw. Baden Baden)

2008 Staatstheater Karlsruhe: „Rue de Lourcine“

Unterrichtstätigkeit:

- 1996 Saxophonunterricht an der Musikschule Eppingen

- 1997-1999: Saxophonlehrer an der Abendakademie in Mannheim

- 1998-2000: Saxophonlehrer am Wilhelm-Humboldt-Gymnasium in Edigheim

-1999-2000: Saxophonlehrer an der Musikschule Wiesloch

- 2000-2006: Saxophonlehrer an der Musikschule Rhein-Pfalz-Kreis und Lehrer in der „Bläserklasse“ des Gymnasiums Schifferstadt

- Dozent, bzw. Leiter verschiedener Jazzworkshops, u.a.

Leiter und Dozent des Big Band-workshop für das Helmholtz-Gymnasium Karlsruhe 2005

Leiter und Dozent des „Schwetzinger Improvisationskurses“ 2006 und 2007 (zusammen mit Thomas Siffling)

Dozent beim Big Bandworkshop in Bad Bergzabern 2007

Firmengründung:

Gründung des Plattenlabels JAZZ'n'ARTS RECORDS in Mannheim zusammen mit Thomas Siffling und Fritz Münzer