

## **JÖRG WIDMOSER - Highlights**

1967 Erstes Konzert Aufführung einer selbstkomponierten Suite

1971 Mitglied der Hobsons Choice Bluesband

1975 Mitglied der Münchner Jazzband TAYO

1978 Gründung der ersten eigenen Band UP

Produktion der beiden Tonträger "UP - Inside" und "UP - Night Delight" (UMR 100,101)

1983 Preisträger der Deutschen Phonoakademie mit UP

Violinstudien am Mozarteum (Salzburg) bei Lynn Blakeslee

1984 Gründung des Modern String Quartet - Die neue Dimension des Streichquartetts  
Einzigartiges, innovatives Streichquartett mit jazziger, improvisierter Musik

Tourneen durch USA, Asien, Afrika, Europa und den Vorderen Orient, Preise und TV

Auftritte, Produktion von inzwischen 7 CDs.

Das Modern String Quartet zählt heute zu den international führenden Streichquartetten

1985 4-monatige USA Tournee als Solist, Auftritte auf Festivals mit Tony Williams,  
Woody Shaw, John Blake, Tyron Brown, Bob Dorough, Steve Rudolph, Harvie Swartz,  
Joey de Francesco, Barbara Dennerlein

1986 UP wird Siegerband beim Wettbewerb "Newcomer 86"

Musikpreisträger der Landeshauptstadt München mit dem Modern String Quartet

1987 1. Preis beim internationalen Jazzgeigerwettbewerb in Stettin/Polen

Goethe Institut Tournee mit dem Overtone Chamber Quartet durch Osteuropa

1988 Deutschland- und Amerikatournee mit der Reunion Band (LP Live in Munich, UMR  
103), Mercedes Sosa, Joan Baez und Konstantin Wecker engagieren das Modern String  
Quartet für die Europatournee

1990 Tournee mit dem Modern String Quartet durch West-Afrika

1992 Mit dem Modern String Quartet in Israel,

Maccabee Festival Tel-Aviv, Zypern und Griechenland

1994 Das Modern String Quartet im Sudan, Ägypten,

Jordanien, Libanon, Syrien und Türkei

1996 Gründung des Duos mit Hajo Hoffmann (A Touch of Jazz Violins),

Vorlage von 2 CDs. Umjubeltes Konzert auf dem Münchner Klaviersommer 98

1999 John McLaughlins Apokalypse wird wiederaufgeführt.

Die Dresdner Sinfoniker engagieren Adam Rogers(git) und Joerg Widmoser für die  
Soloparts beim sensationellen open air in Dresden

Mit dem Modern String Quartet Tournee zum hundertsten Geburtstag von Duke Ellington  
(Black, Brown and Beige). Helmut Danninger wird festes Mitglied der Gruppe. Der  
Regisseur zeichnet für die szenischen Auftritte des Quartetts. Musik und Performance  
werden eins.

Jazzgeiger Gipfel Treffen in Philadelphia

Joerg Widmoser tritt zusammen mit den beiden schwarzen Geigern John Blake und der  
"Legende" Claude Williams - zu diesem Zeitpunkt 91 Jahre alt - als Highlight des  
Jazzfestivals Philadelphia auf

2000 Solist einer Tournee mit dem Kammerorchester Schloß Werneck und dem Jazz  
Age Sextett. Das Motto "Happy Birthday Duke" ist auch auf CD eingespielt worden.

2001 Mit dem MSQ auf den Berliner Festspielen. Das MSQ präsentiert unter dem  
übergeordneten Motto Komponisten des 20. Jahrhunderts einen Querschnitt von Steve

Reich, Phillip Glass und Kompositionen der Ensemblemitglieder.

Weitere Gastspiele bei den großen Festivals in Bregenz, Burghausen und Rom.  
Als Solist tritt JW im berühmten NY Jazzclub "Dearhead Inn" zusammen mit Phil Woods  
Drummer Bill Goodwin auf.

2002 Tournee mit dem Duo Widmoser-Hoffmann Niedersächsische Musiktage und  
Festival in Lodz, Polen.  
Zusammenarbeit des Modern String Quartet mit Klaus Doldinger.

Am 2.2.2002 werden 2 große Orchesterwerke von Joerg Widmoser mit den  
Brandenburger Symphonikern uraufgeführt. JW spielt dabei die Solovioline.  
CD Einspielung im November 2002.

Zusammenarbeit und CD Einspielung des Modern String Quartet mit Charlie Mariano.  
Im August ist JW Dozent für Jazzgeige auf der berühmten "Fiddle Conference" von Mark  
O'Connor in San Diego/Kalifornien.

JW trifft dort die Creme de la Creme der amerikanischen fiddle und jazzgeigen Szene und  
es gibt wirklich heiße Konzerte!

Etwas später im August gibt es ein erneutes Violin Summit mit Claude "fiddler" Williams,  
John Blake und JW in Philadelphia.

2003 Tournee mit „The German Jazz Violins“  
Projekt Modern String Quartet meets Luis Borda (Argentinien)  
Streichsextett Modern String Quartet + Thomas Stabenow + Matt Glaser  
(Jazzgeigendozent an der Berklee School of Music, Boston) u.a. auf dem Rheingau Musik  
Festival

2004 Aktuelle CD und neue Performance des Modern String Quartet „Watermusic“ Musik  
aus 4 Jahrhunderten wird in das Konzept des MSQ integriert.

2004 Neue CD des Modern String Quartet: "Watermusic". Neu miteinbezogen in das  
Repertoire des MSQ werden bearbeitete Kompositionen aus der klassischen Musik.

Gründung der Formation „Joerg Widmoser and Friends“. Joerg Widmoser spielt u.a. eine  
innovative MIDI – Violine.

2005 Joerg Widmoser wird Mitglied der Weltmusikgruppe L'Orchestre Europa. Tourneen  
und CD Aufnahmen. Mit dem MSQ ausgedehnte Europatournee mit dem Programm  
„Watermusic“. Niedersächsische Musiktage mit dem Programm „Krieg und Frieden“.   
Deutschlandtournee mit Joerg Widmoser and Friends.

2006 Gründung des Joe Haider Double Quartet. Das MSQ trifft auf das Joe Haider  
Jazzquartett. Tournee In Deutschland/ Österreich/ Schweiz. CD „Mysterious“ (Double  
Moon Records 71051)  
Mit dem Modern String Quartet auf der Styriate. Zusammen mit 4 irakischen Musikern  
und dem Ensemble Sarband wird die Arabische Passion aufgeführt.

2007 Deutschlandtournee mit Joerg Widmoser and Friends.  
Mit Sarband auf dem Orientfestival in Singapore.  
Mit MSQ auf dem Schleswig Holstein Musik Festival.

2008 Mit MSQ auf Nordlysfestivalen in Nordnorwegen.  
Deutschlandtournee mit dem Orchestre Europa.