

Biographisches

Einige kurze biografische Infos zu meiner Person: ich spiele Gitarre (vornehmlich elektrische) und singe, gelegentlich komponiere ich auch. Ich wurde 1957 in Karlsruhe (Baden) geboren und bin seit 1. 1. 1979 Berufsmusiker. Ich habe meistens in Combos ohne Piano gespielt. In dieser Rolle als einziger "Harmoniemann" in der Band waren frühe gitarristische Einflüsse für mich u.a. Pete Townsend und Kenny Burrell, später natürlich auch João Gilberto. An der Musikhochschule Köln habe ich ab 1982 das Fach "Jazzgitarre" belegt, was jedoch Ende Sommersemester '83 mit einem Rauswurf endete. Mir ist in der Folgezeit klargeworden, daß wahre Musik nichts akademisches ist. Sie kommt von Herzen, und man kann bei Bedarf immer und (fast) überall einen guten Lehrmeister finden. Für mich war das u.a. Mitte der 80er Jahre der damals in Berlin ansässige Brasilianer Ronaldo Folegatti. War es am Anfang der Jazz, ist mittlerweile längst die brasilianische Musik der Mittelpunkt meiner musikalischen Aktivitäten. Außerdem empfinde ich die Beat- und Rockmusik der 60er Jahre als eine Sache, der ich viel zu lange viel zu wenig Beachtung geschenkt habe (was ich jetzt mit großem Vergnügen nachhole). Es gab Versuche mit eigenen Bands ab Mitte der 80er Jahre, in den 90ern veröffentlichte ich CDs mit eigenen Kompositionen. Seit dieser Zeit habe ich auch immer wieder das Vergnügen, in der Band des hierzulande wohl swingendsten akustischen Bassisten, Jan Jankeje mitzuwirken. Heute bin ich mit steigender Tendenz mit meiner "Tobias Langguth Band" aktiv, mehr als unterstützt werde ich dabei von dem brasilianischen Percussionisten und Sänger Aldo Martinez. Meine Heimatstadt Karlsruhe hat eine rege und interessante Musikszene aufzuweisen, in der es für einen relativ vielseitigen Musiker wie mich natürlich allerhand zu tun gibt. Ich bin das, was man einen "regionalen Musiker" nennt und das macht mich glücklich und zufrieden.

