

# The German Book Chords

Die nachfolgende Aufstellung enthält alle im German Book verwendeten Akkordsymbole, ausgenommen die Spielanweisung C7Alt, die von den Autoren zwar häufiger eingesetzt wird, aber keinen einfachen Akkord definiert, sondern einen Dominantakkord mit frei wählbaren alterierten Tensions bzw. im Solo die alterierte Skala erfordert.

The following table lists the chord symbols shown in the image, organized by row:

$C$	$C^{b5+}$	$C^{\circ}$	$C^{\circ 7}$	$C^{\circ}(\Delta 7)$	$C^{\flat}$
$C_{6}^{\flat 9}$	$C_{6}^{\flat 9} \text{No3}$	$C^7$	$C^7_{\text{ADD4}}$	$C^7_{b5+}$	$C^7_{b5+9+}$
$C^7_{b5+9-}$	$C^7_{b5-}$	$C^7_{b5-9-}$	$C^7_{9+}$	$C^7_{9+9-}$	$C^7_{9+13-}$
$C^7_{9-}$	$C^7_{9-13-}$	$C^7_{11+}$	$C^7_{11+9+}$	$C^7_{11+9-}$	$C^7_{11+13-}$
$C^7_{13}$	$C^7_{13-}$	$C^7_{\text{SUS}}$	$C^7_{\text{SUS}9-}$	$C^7_{9}$	$C^9_{b5+}$

C<sub>9</sub><sup>11+</sup>    C<sub>9</sub><sup>SUS</sup>    C<sup>11</sup>    C<sup>13</sup>    C<sub>13</sub><sup>9+</sup>    C<sub>13</sub><sup>9-</sup>

C<sub>13</sub><sup>11+</sup>    C<sub>13</sub><sup>SUS</sup>    C<sub>Δ7</sub>    C<sub>Δ7</sub><sup>5+</sup>    C<sub>Δ7</sub><sup>6-</sup>    C<sub>Δ7</sub><sup>11+</sup>

C<sub>Δ7</sub><sup>11+13</sup>    C<sub>Δ7</sub><sup>13-</sup>    C<sub>Δ9</sub>    C<sub>Δ9</sub><sup>5+</sup>    C<sub>Δ9</sub><sup>11+</sup>    C<sub>M</sub>

C<sub>M</sub>(<sub>Δ</sub>7)    C<sub>M</sub>6    C<sub>M</sub>6<sup>9</sup>    C<sub>M</sub>7    C<sub>M</sub>7<sup>5-</sup>    C<sub>M</sub>7<sup>6-</sup>

C<sub>M</sub>9    C<sub>M</sub>9<sup>5-</sup>    C<sub>M</sub>11    C<sub>SUS</sub>    C<sub>ADD2</sub>    C<sub>NO3</sub><sup>ADD9</sup>

C<sub>ADD9</sub>    C<sub>ADD11</sub>    C<sub>ADD11+</sub>    C<sub>6</sub><sup>ADD4+</sup>    C<sub>M7</sub><sup>ADD11</sup>

C<sub>M</sub><sup>ADD9</sup><sup>13-</sup>    C<sub>Δ9</sub><sup>ADD13</sup>    C<sup>0</sup><sup>ADD11</sup>    C<sup>0</sup>(<sub>Δ</sub>7)9